



Public

Toute personne désirant acquérir la pratique d'Illustrator.

Connaissances requises

Bonne pratique de la micro nécessaire, la connaissance d'un logiciel de traitement de texte et d'un logiciel graphique est conseillée.

Durée

3 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de cours théoriques et d'exercices pratiques.
Une personne par poste micro.
Support de cours.

Modalités de suivi :

- Validation des compétences acquises par des exercices pratiques à la fin de chaque module.
- Test pratique reprenant l'intégralité des modules étudiés en fin de formation.
- A l'issue de la formation est remis un bilan stagiaire et une évaluation du formateur.
- Feuilles d'émargement.

Animateur :

Consultant spécialiste Illustrator

Contact commercial :

David DEHAIS
Tél : 02.35.590.591
Fax : 02.35.80.82.99
Email : d.dehais@aemy.fr

Cours : ILLUSTRATOR INITIATION

Objectif :

Créer des illustrations vectorielles précises (dessins, schémas, images...) et de qualité

A la fin de ce cours, les stagiaires seront capable de :

- Concevoir des logos, des schémas ou des cartes au format vectoriel
- Intégrer des formes et des objets
- Appliquer des effets aux formes : déformations, transformations, dégradés...
- Travailler sur le texte
- Utiliser les calques pour optimiser son travail

Module 1 : L'environnement de travail

- Les modes de visualisation (prévisualiser, modèle et tracé)

Module 2 : Les outils de traçage et leur manipulation

- Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Les fonds (couleur), les contours (épaisseur, flèche, pointe, couleur...)

Module 3 : Les outils de transformation de tracé

- Changement d'échelle, rotation, miroir, déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs

Module 4 : Manipulation de texte (ajout et modification)

- Mise en page
- Importation de texte
- Colonnages
- Habillage d'un graphisme et création de masque

Module 5 : Les calques (superposition des tracés)

Module 6 : Outils complémentaires, motifs, masques, couleur

- La transparence (effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées)
- Les éléments en pixels
- Les graphiques et les symboles
- Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Module 7 : Impression des illustrations et paramétrage de l'impression