



Public

Utilisateurs et futurs infographistes souhaitant maîtriser Photoshop

Connaissances requises

Bonne pratique de l'outil informatique

Durée

3 jours

Moyens Pédagogique

- Alternance de cours théoriques et d'exercices pratiques.
- Une personne par poste micro.
- Support de cours.

Modalités de suivi :

- Validation des compétences acquises par des exercices pratiques à la fin de chaque module.
- Test pratique reprenant l'intégralité des modules étudiés en fin de formation.
- A l'issue de la formation est remis un bilan stagiaire et une évaluation du formateur.
- Feuilles d'émargement.

Animateur :

Consultant informaticien spécialiste Photoshop.

Contact commercial :

David DEHAIS
Tél : 02.35.590.591
Fax : 02.35.80.82.99
Email : d.dehais@aemy.fr

Cours : PHOTOSHOP Initiation

Objectif de la formation

Travailler sur des images en vue de leur insertion dans un document mis en page ou publié sur le web.

A l'issue de ce cours, les participants seront capables de :

- Retoucher et corriger des images
- Créer et intégrer des formes
- Sélectionner finement des zones
- Modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le web

Module 1 : Rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp

Module 2 : Les modes colorimétriques

- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

Module 3 : Présentation et personnalisation

- Préférences, unités de règles de repères et de grille
- Les options des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
- Manipulation des outils : loupe, main, baguette magique, lasso...

Module 4 : Traitement numérique, retouche, recadrage, dimension et taille d'une image

- Nettoyage d'une image : outils tampons, tampon de motif et doigt
- Restauration de photos anciennes
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs ou en noir et blanc, dosage des couleurs, de la variation de la teinte et de la saturation, réglage du "gamma", notions de masque, netteté d'une image et "piqué"

Module 5 : Travaux photographiques

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- Effets de transparence et effets de calques
- Utilisations des filtres

Module 6 : Les différents formats d'enregistrement (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF...)

- Importation et exportation

Module 7 : L'impression et la diffusion électronique

- Création d'une planche de contact
- Création d'une "galerie web photo"